

## 36. FFFF w Gdyni: nagrody dla młodych

Wczoraj, 10 czerwca, czyli w przedostatni już dzień Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni, nagrody przyznano młodymi debiutującym. W Konkursie Kina Młodego Grand Prix (Nagroda im. Lucjana Bokińca za Najlepszy Film) przypadło filmowi "Bez śniegu" w reżyserii Magnusa van Horna za "wyjątkową dojrzałość twórczą, świadomość środków filmowych i precyzyjne ich wykorzystanie". Wyróżnienie Honorowe "poetrykę języka filmowego i wybitną kreację postaci głównego bohatera" powędrowało w ręce drugiego "łódzkiego" Magnusa - Arnesena za film "Zaśpiewaj mi do snu". Zgranie dźwięku do obu filmów w TOYA Studios przeprowadził Michał Kosterkiewicz. Pozostali laureaci pierwszych nagród w Gdyni: - Nagroda Specjalna Konkursu Kina Niezależnego: "Koleżanki" w reżyserii Sylwestra Jakimowa za "odwagę formalną, bezkompromisowość i zmysł obserwacji"; - Nagroda Dziennikarzy: "Róża" w reżyserii Wojciecha Smarzowskiego za "poruszającą opowieść, która przywraca wiarę w miłość wbrew losowi, za prawdziwy obraz ważnego fragmentu środkowoeuropejskiej historii"; - Nagroda Polskiej Federacji Dyskusyjnych Klubów Filmowych "Don Kichot": "Róża" w reżyserii Wojciecha Smarzowskiego; - Nagroda Sieci Kin Studyjnych i Lokalnych: "Sala samobójców" w reżyserii Jana Komasy; - Złoty Klakier: "Róża" w reżyserii Wojciecha Smarzowskiego; - Nagroda Australijskich Dystrybutorów "Złoty Kangur": Agata Kulesza za role w filmach "Róża" i "Sala samobójców"; - Nagroda Festiwalu i Przeglądów Filmu Polskiego za Granicą: "Róża" w reżyserii Wojciecha Smarzowskiego; - Nagroda Internautów Wirtualnej Polski: "Sala samobójców" w reżyserii Jana Komasy; - Gwiazda Gwiazd Elle: Agata Kulesza; - Kryształowa Gwiazda Elle: Roma Gąsiorowska; - Wschodząca Gwiazda Elle: Jan Komasa za film "Sala samobójców"; - Bursztynowe Lwy dla filmu, który osiągnął największy sukces frekwencyjny w minionym roku: "Och Karol 2" w reżyserii Piotra Wereśniaka; - Nagroda L'Oreal Paris dla najbardziej stylowej aktorki: Magdalena Cielecka; - Nagrodę Publiczności Przeglądu Kina Niezależnego: Piotr Bosacki za film "Drakula".